

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бураковская средняя общеобразовательная школа  
Спасского муниципального района Республики Татарстан»

Рассмотрено на заседании ШМО  Протокол № <u>1</u> от « <u>17</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	Согласовано Зам. директора по УВР <u>Т.А. Киселёва</u> /Киселёва Т.А./ от « <u>25</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Бураковская СОШ» <u>Е.А. Ермолаева</u> /Ермолаева Е.А./ Приказ № <u>65</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>17</u> г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РУССКИЙ ЯЗЫК  
(ФГОС НОО)

1-4

(классы)

Срок реализации программы 4 года

Разработали      Щербакова Светлана Николаевна  
                             Владимирова Елена Михайловна  
                             Николаева Валентина Николаевна

учителя начальных классов  
I квалификационной категории

## **Общая характеристика учебного предмета**

В системе предметов общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачами** курса являются:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех ее проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс «Русский язык» играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, в духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

У учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. Ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык – основа всего процесса обучения учащихся, средство развития у них мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, социализации личности.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха,

осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный)- повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 642 ч., из них в 1 классе 132 ч. (4ч. в

неделю, 33 учебные недели), во 2- 4 классах по 170 ч. ( 5 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «русский язык»**

**Личностные** – осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные** – умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметные** – овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету**

Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных

картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе

опорных слов.

### Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

	<b>1 класс</b>
<b>Личностные УУД</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
<b>Регулятивные УУД</b>	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
<b>Познавательные УУД</b>	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.
<b>Коммуникативные УУД</b>	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.
	<b>2 класс</b>
<b>Личностные УУД</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
<b>Регулятивные УУД</b>	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 4. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять,

	возникли сложности при выполнении.
<b>Познавательные УУД</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</li> <li>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</li> <li>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</li> <li>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</li> <li>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</li> <li>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</li> </ol>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</li> <li>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</li> <li>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>3 класс</b></p>
<b>Личностные УУД</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</li> <li>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</li> <li>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</li> <li>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</li> </ol>
<b>Регулятивные УУД</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</li> <li>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</li> <li>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</li> <li>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</li> </ol>

	<p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>4. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>
<b>Познавательные УУД</b>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p style="text-align: center;"><b>4 класс</b></p>
<b>Личностные УУД</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>
<b>Регулятивные УУД</b>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>
<b>Познавательные</b>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут</p>



<b>УУД</b>	<p>сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>

### Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Обучение грамоте (207 ч)		
Фонетика		
Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов,	Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков.	<p><b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Группировать (классифицировать)</b> слова</p>

<p>различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения</p>	<p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, названием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Количество и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак—рак</i>). Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твёрдые и мягкие согласные).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слогоударные схемы</p>	<p>по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (<i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p><b>Различать</b> звуки неродной речи.</p> <p><b>Контролировать</b> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><b>Объяснять</b> (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Анализировать:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p><b>Контролировать:</b> находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука</p>
Графика		
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Знакомство с русским ал-</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или</p>	<p><b>Сравнивать:</b> соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p><b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p><b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие</p>

<p>фавитом</p>	<p>мягкость предшествующего согласного. Функция букв <b>е, ё, /о, я</b>. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв <b>ь</b> и <b>Ъ</b>. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов</p>	<p>по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<b>з—С, Ж—Ш, С—Ш, З—ж, р—л, ц—ч</b> и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<b>о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д</b> и т. д.).</p> <p><b>Объяснять</b> функцию букв <b>ь</b> и <b>Ъ</b>.</p> <p><b>Воспроизводить</b> алфавит. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв.</p> <p><b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов</p>
Чтение		
<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (переход к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами</p>	<p>слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p><b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чте-</p>

		<p>ния: орфографическое и орфоэпическое — по целям.</p> <p><b>Читать</b> орфоэпически правильно.</p> <p><b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи</p>
Письмо		
<p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения <i>руки</i>. <i>Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски</i>. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Овладение разборчивым, аккуратным письмом</i>. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p>Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. <i>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки</i>. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает</p>	<p><b>Анализировать</b> поэлементный состав букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных букв.</p> <p><b>Моделировать</b> (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, выделенные печатным и курсивным шрифтами.</p> <p><b>Контролировать</b> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.</p> <p><b>Выкладывать</b> слова из разрезной азбуки.</p> <p><b>Списывать</b> с печатного и письменного текста.</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх—пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> <p><b>Списывать</b> слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы</p>
Слово и предложение		
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p>	<p>Слово как объект изучения, материал для анализа.</p>	<p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие пред-</p>

<p>Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</p>	<p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки</p>	<p>меты, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).</p> <p><b>Группировать</b> слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p><b>Моделировать</b> предложение.</p> <p><b>Наблюдать:</b> определять количество слов в предложении.</p> <p><b>Списывать</b> деформированный текст с его параллельной корректировкой.</p> <p><b>Придумывать</b> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p>
Орфография		
<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание слов;</li> <li>• обозначение гласных после шипящих (<i>ча—ща, чу—щу, жи—ши</i>);</li> <li>• заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>• <i>перенос слов по слогам без стечения согласных.</i></li> </ul> <p>Знаки препинания в конце предложения</p>	<p>Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (<i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>).</p> <p>Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Деление слов на слоги</p>	<p><b>Анализировать</b> текст: находить слова с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>.</p> <p>Выписывать из текста слова с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p><b>Объяснять</b> правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.</p> <p><b>Оформлять</b> начало и конец предложения.</p> <p><b>Применять</b> изученные правила при списывании и записи под диктовку</p>
Развитие речи		
Понимание прочитанного текста при самостоятельном	Составление рассказов по серии сюжетных картинок.	<b>Составлять</b> текст по серии сюжетных картинок.

<p>чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений</p>	<p>Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений</p>	<p><b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p><b>Пересказывать</b> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p><b>Обосновывать</b> собственное мнение</p>
<p align="center"><b>Систематический курс (560 ч)</b></p>		
<p align="center"><b>Фонетика и орфоэпия (20 ч)</b></p>		
<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Фонетический разбор слова</i></p>	<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Фонетический разбор слова</i></p>	<p><b>Классифицировать</b> звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки русского языка»).</p> <p><b>Характеризовать</b> звуки (гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, звонкие — глухие).</p> <p><b>Анализировать:</b> определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых — мягких, звонких — глухих.</p> <p><b>Группировать</b> слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p><b>Объяснять</b> принцип деления слов на слоги.</p> <p><b>Наблюдать:</b> выбирать не-</p>

		<p>обходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму</p>
Графика (5 ч)		
<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <b>ь</b> и <b>Ь</b>. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, <i>абзаца</i>.</p> <p>Алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словами, справочниками, каталогами</p>	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <b>ь</b> и <b>Ь</b>. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, <i>абзаца</i>.</p> <p>Алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словами, справочниками, каталогами</p>	<p><b>Наблюдать</b> различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков (буквы <i>е, ё, и, ю, я, ь</i>).</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой и буквенный состав слова.</p> <p><b>Объяснять</b> функцию букв <b>ь</b> и <b>Ь</b>.</p> <p><b>Использовать</b> алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации</p>
Лексика (20 ч)		
<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p><i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном</i></p>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p><i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном</i></p>	<p><b>Представлять</b> (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.</p> <p><b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарём (сначала с</p>

<p>значении слова. <b>Наблюдение</b> за использованием в речи синонимов и антонимов</p>	<p>значении слова. <b>Наблюдение</b> за использованием в речи синонимов и антонимов</p>	<p>помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием в тексте синонимов.</p> <p><b>Реконструировать</b> текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.</p> <p><b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точным синонимом.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи</p>
---	---	---

Состав слова (морфемика) (25 ч)

<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p><i>Представление о значении суффиксов и приставок.</i></p> <p>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов</p>	<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p><i>Представление о значении суффиксов и приставок.</i></p> <p>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов</p>	<p><b>Различать</b> изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных (например, синоним или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p><b>Характеризовать</b> алгоритм разбора слова по составу, использовать его.</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова — давать развёрнутое тол-</p>
---	---	--



и приставок. <i>Разбор слова по составу</i>	и приставок. <i>Разбор слова по составу</i>	<p>кование его значения.</p> <p><b>Различать</b> родственные слова и формы слова.</p> <p><b>Объяснять</b> роль и значение суффиксов/приставок.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с установкой на поиск в нём родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами.</p> <p><b>Моделировать</b> слова заданного состава (в том числе в процессе игры типа «Составь слово, в котором корень, как в слове... приставка, как в слове... окончание, как в слове...»)</p>
<b>Морфология (118 ч)</b>		
<p>Части речи, <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i></p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение осознавать имена собственные.</p> <p>Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> Определение склонений имён существительных (1, 2 и 3-е склонение). <i>Морфологический разбор имён существительных.</i></p>	<p>Части речи, <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i></p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение осознавать имена собственные.</p> <p>Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> Определение склонений имён существительных (1, 2 и 3-е склонение). <i>Морфологический разбор имён существительных.</i></p>	<p><b>Находить</b> основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имён существительных по родам, числам, склонениям; для глаголов по вопросам, временам, спряжениям).</p> <p><b>Соотносить</b> слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p><b>Анализировать</b> грамматические признаки заданных имён существительных (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет).</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные: находить лишнее имя существительное (не имеющее каких-либо грамматических признаков,</p>

<p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i>. <i>Морфологический разбор имён прилагательных.</i></p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении.</p> <p><i>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i></p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p><i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i></p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. <b>Функция предлогов:</b> образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие</p>	<p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i>. <i>Морфологический разбор имён прилагательных.</i></p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении.</p> <p><i>Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i></p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p><i>Наречие. Значение и употребление в речи.</i></p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. <b>Функция предлогов:</b> образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.</p> <p><i>Союзы и, а, но и их роль в речи. Частица не, её</i></p>	<p>общих с другими существительными).</p> <p><b>Подбирать</b> максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному.</p> <p><b>Соотносить</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p><b>Наблюдать:</b> определять наличие в тексте личных местоимений.</p> <p><b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».</p> <p><b>Моделировать</b> (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями</p>
---	---	---

<p>предлогов от приставок.  <i>Союзы и, а, но и их роль в речи. Частица не, её значение</i></p>	<p><i>значение</i></p>	
Синтаксис (47 ч)		
<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Различение простых и сложных предложений</i></p>	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Различение простых и сложных предложений</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.</p> <p><b>Наблюдать:</b> находить в тексте повествовательные/побудительные/вопросительные предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания.</p> <p><b>Соотносить</b> предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками.</p> <p><b>Анализировать</b> деформированный текст: определять границы предложений, выделять знак в конце предложений.</p> <p><b>Объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения.</p> <p><b>Наблюдать:</b> находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p><b>Продолжать</b> ряд однородных членов предложения. <b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения</p>
Орфография и пунктуация (195 ч)		

<p>Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>;</li> <li>• сочетания <i>чк — чн, чт, щн</i>;</li> <li>• перенос слов;</li> <li>• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• непроизносимые согласные;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);</li> <li>• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</li> <li>• разделительные <b>ь</b> и <b>Ь</b>;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (<i>ночь, рожь, мышь</i>);</li> <li>• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</b>);</li> <li>• безударные окончания имён прилагательных;</li> <li>• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>• <i>не</i> с глаголами;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце</li> </ul>	<p>Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>;</li> <li>• сочетания <i>чк—чн, чт, щн</i>;</li> <li>• перенос слов;</li> <li>• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• непроизносимые согласные;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);</li> <li>• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</li> <li>• разделительные <b>ь</b> и <b>Ь</b>;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (<i>ночь, рожь, мышь</i>);</li> <li>• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</b>),</li> <li>• <i>не</i> с глаголами;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>);</li> <li>• мягкий знак в глаголах в сочетании <b>-ться</b>;</li> <li>• безударные личные окончания глаголов;</li> </ul>	<p><b>Находить</b> в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм. <b>Обосновывать</b> написание слов.</p> <p><b>Прогнозировать</b> наличие определённых орфограмм.</p> <p><b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм.</p> <p><b>Моделировать</b> алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.</p> <p><b>Группировать</b> слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.</p> <p><b>Прогнозировать</b> необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написание слов по орфографическому словарю.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности грамотного написания слов, составлять собственный словарь трудных слов.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: находить слова с определённой орфограммой.</p> <p><b>Оценивать</b> соответствие написания слов орфографическим орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность</p>
--	--	---

<p>глаголов 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>)]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкий знак в глаголах в сочетании <i>-ться</i>;</li> <li>• <i>безударные личные окончания глаголов</i>;</li> <li>• раздельное написание предлогов со словами;</li> <li>• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание предлогов со словами;</li> <li>• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами</li> </ul>	<p>применённого способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Выбирать нужный способ проверки.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи</p>
---	---	--

Развитие речи (75 ч)		
<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, редактирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>План текста.</p> <p>Составление планов к</p>	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, редактирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>План текста.</p> <p>Составление планов к</p>	<p><b>Характеризовать</b> особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p><b>Обосновывать</b> целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p><b>Анализировать</b> уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста.</p> <p><b>Анализировать</b> нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.</p> <p><b>Моделировать</b> правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p><b>Анализировать</b> собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны. Выражать собственное мнение, <b>аргументировать</b> его с учётом ситуации общения (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор), в том числе при общении с носителями не русского языка.</p> <p><b>Соотносить</b> тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. <b>Создавать</b> тексты по предложенному за-</p>

<p><i>данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.</i></p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i></p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения - рассуждения</i></p>	<p><i>данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.</i></p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i></p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения - рассуждения</i></p>	<p>головку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.</p> <p><b>Анализировать и корректировать</b> тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.</p> <p><b>Создавать</b> план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.</p> <p><b>Анализировать</b> письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p> <p><b>Составлять</b> устные монологические высказывания: словесный отчёт о выполненной работе, рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Сочинять письма, поздравительные открытки, записки. Писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p><b>Оценивать</b> текст, находить в тексте смысловые ошибки. Корректировать тексты, в которых допущены смысловые ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность выполнения учебной задачи:</p>
---	---	---

		соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений)
Резерв (68ч)		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	<b>Обучение грамоте (письмо)</b>	<b>92</b>	<b>92</b>	-	-	-
1.1	Письмо	50	50	-	-	-
1.2	Графика	11	11	-	-	-
1.3	Слово и предложение	13	13	-	-	-
1.4	Орфография	15	15	-	-	-
1.5	Развитие речи	3	3	-	-	-
2.	<b>Систематический курс</b>	<b>550</b>	<b>40</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>
2.1	Фонетика и орфоэпия	23	4	16	3	к/у
2.2	Графика	14	3	10	1	к/у
2.3	Лексика	51	6	21	13	11
2.4	Состав слова (морфемика)	39	1	12	14	12
2.5	Морфология	172	1	26	79	66
2.6	Синтаксис	40	3	13	10	14
2.7	Орфография и пунктуация	128	19	44	25	40
2.8	Развитие речи	83	3	28	25	27
	<b>Итого:</b>	<b>642</b>	<b>132</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 1 класс 2011г. 2ч.
2. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 2 класс 2013 г. 2ч.
3. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 3 класс 2013г. 2ч.
4. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 4 класс 2014г. 2ч.

#### *Критерии и нормы оценки знаний обучающихся*

Особенности организации контроля по русскому языку

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в *форме письменных работ*: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений,



тестовых заданий.

*Диктант* служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 - 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

*Грамматический разбор* есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

*Контрольное списывание*, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

*Изложение* (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

*Тестовые задания* - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невниманье в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 - 3 ошибок или 4 - 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения

материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 - 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 - 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценка письменных работ по русскому языку.

Диктант

- «5» - за работу, в которой нет ошибок.
- «4» - за работу, в которой допущено 1 - 2 ошибки.
- «3» - за работу, в которой допущено 3 - 5 ошибок.
- «2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Примечание:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

Грамматическое задание

- «5» - без ошибок.
- «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

- «5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 - 2 исправления.
- «3» - за работу, в которой допущено 2 - 3 ошибки.
- «2» - за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

Словарный диктант

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» - 2 ошибки и 1 исправление.
- «2» - 3 - 5 ошибок.

Тест

- «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» - верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» - верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение

• «5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 - 2 исправления.

• «4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности, 1 - 2 орфографические ошибки, 1 - 2 исправления.

• «3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 - 6 орфографических ошибки и 1 - 2 исправления.

- «2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 - 8 орфографических ошибок, 3 - 5 исправлений.

Сочинение

- «5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.

- «4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности, 1 - 2 орфографические ошибки, 1 - 2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 - 3 предложений, беден словарь, 3 - 6 орфографических ошибки и 1 - 2 исправления.

- «2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 - 8 орфографических ошибок, 3 - 5 исправлений.

*Примечание:*

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

#### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.